

Du 18 au 21 avril 2025

“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



Week-end de PÂQUES  
18 au 21 AVRIL 2025

# SWING

Festival

# MIREPOIX

ARIÈGE - PYRÉNÉES

SWING  
BRASSEIS  
en trompette  
LADYVA  
BOOGIE  
QUEEN  
Hommage  
à  
FRANK  
SINATRA

3 jours «OFF» gratuits  
3 soirées «IN» sur réservation  
[www.swingamirepoix.com](http://www.swingamirepoix.com)

Swing  
MIREPOIX

28<sup>ÈME</sup> ÉDITION

**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



**SOMMAIRE**

Le mot du Président

Historique du festival

Le programme du “IN”

Le programme du “OFF”

Autour du Festival

Billetterie et réservations

Nos partenaires

Le Pays de Mirepoix et les Pyrénées Cathares

La Cité de Mirepoix

Informations pratiques et contacts

# Du 18 au 21 avril 2025

## “SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



### LE MOT DU PRESIDENT



Cette 28e Édition de SWING à MIREPOIX est placée sous le signe de la continuité dans le style de la programmation et de l'organisation.

Le village swing sera encore amélioré au niveau de l'espace « bistrot » intégrant une boutique festival. Nous conservons l'ouverture du festival le vendredi soir dès 18h00 avec une version améliorée de « BULLES & TROMPETTES » apéritif convivial précédant la soirée d'hommage à Georges Brassens.

La soirée de samedi sera très très très swing avec la pianiste LADYVA Boogie Queen.

Le dimanche soir, à la demande de nombreux fidèles de notre festival, un spectacle sera dédié à Franck Sinatra avec la formation de Dominique Rieux et le chanteur Gead Mulheran.

La clôture du festival, en compagnie du groupe régional Batucada, est offerte au public avec le soutien de l'office du tourisme des Pyrénées Cathares.

Nous espérons également un large soutien de nos festivaliers et danseurs qui pourront « danser à corps joie » sur un espace dédié sous nos chapiteaux.

Le programme « off » fait une large place aux écoles de musique et groupes ariègeois et occitans.

Cette année, nous accueillons les élèves et professeurs du conservatoire Henri Tomasi d'Ajaccio qui vont fusionner leur passion du jazz avec les groupes des écoles de musique de Laroques d'Olmes et Muret.

Enfin un grand merci à l'ensemble de nos soutiens institutionnels et commerces de Mirepoix pour cette Édition 2025 qui ouvre la saison touristique de notre cité.

Bernard Garcia et l'ensemble des équipes bénévoles.

# Du 18 au 21 avril 2025

## “SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



### HISTORIQUE DU FESTIVAL



L'association “Swing à Mirepoix”, fondatrice du festival du même nom, a été créée en 1995, sous la mandature municipale de Bernard GARCIA, par des passionnés de jazz et plus particulièrement de jazz « New Orléans ».

Elle a connu trois présidents dont Vincent LAMPASONA, membre fondateur qui est resté à sa tête jusqu'en 2015, puis Alain BABY jusqu'en 2021. Tous ont participé au développement de cet événement et à son intégration dans le paysage culturel mirapicien.

C'est aujourd'hui Bernard Garcia, bien connu des Mirapiciens, qui assume cette responsabilité, aidé par

Catherine Akeroyd (Secrétaire), Roland Poulet (trésorier) et Jean-Claude BOUCHE (“JC” secrétaire historique).

L'équipe des bénévoles, régulièrement renforcée par de nouveaux volontaires, est composée d'une trentaine de personnes, tous fans de swing, qui apportent leur aide et leurs compétences, tant pour la programmation que pour la logistique.



SWING A MIREPOIX ouvre de manière très festive la saison touristique de Mirepoix, tous les ans pendant le week-end de Pâques,.

En 2021, l'image du festival s'est affirmée à travers une nouvelle identité visuelle.

La refonte du site internet, réalisée par notre partenaire WOOMEET, gestionnaire du site [AZINAT.COM](http://AZINAT.COM), offre désormais la possibilité d'acheter des billets en ligne, via l'application

WEEZEVENT. La vente physique continue, elle, à se faire à l'Office de Tourisme de Mirepoix.



Les services techniques de la ville apportent également leur soutien logistique au festival et les agents de la commune assurent le bon déroulement des festivités. La mairie reste aux côtés de “Swing à Mirepoix” en lui apportant un soutien financier et matériel sans faille.

Au fil des ans, le festival a grandi et s'est professionnalisé. Il attire de plus en plus de visiteurs mais surtout, de plus en plus d'artistes reconnus et appréciés du public. Il joue, aujourd'hui, un rôle important dans la vie culturelle de Mirepoix.

# Du 18 au 21 avril 2025

## “SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



LE “IN”

VENDREDI 18 AVRIL À 21H00

BRASSENS en Trompette par la COMPAGNIE LES ENJOLIVEURS



La compagnie est née en 2000, sous l’impulsion de Thierry Cadenet et de Jérôme Jehanno.

Depuis plus de 18 ans, elle sillonne les routes de France et d’Europe avec ses spectacles vivants, à la rencontre de son public, toujours plus large, toujours plus enthousiaste.

Au tout début, ce fut la fanfare qui marqua les premières années des

Enjoliveurs. Si aujourd’hui la musique fanfare reste un grand classique des spectacles créés par les Enjoliveurs, ce sont bien d’autres styles et parades qui ont été développées par Jérôme et ses artistes.

Spectacles de claquettes, compagnies de marionnettes, animations feu et pyrotechnie, spectacles de jazz, spectacles jeunes publics, échassiers, jazzband, ... les seules limites de la Compagnie les Enjoliveurs sont celles de la créativité et de l’imagination.

Avec plus de 150 spectacles musicaux chaque année, la Compagnie s’est imposée comme la référence en matière de création artistique et de professionnalisme.



Pour SWING A MIREPOIX, la Compagnie rendra un hommage original et singulier à BRASSENS ,, dans une création chaleureuse et émouvante, qui fête Georges Brassens, dans un voyage musical entre jazz, swing, salsa et pop. **Brassens en Trompette**, c’est la rencontre entre deux artistes passionnés de jazz : un monstre sacré de la chanson française et un trompettiste professionnel reconnu. Dans une salle de théâtre,

sur une scène de festival ou à l’occasion d’un événement privé, ce spectacle hommage vous fera revivre, découvrir ou redécouvrir le répertoire de Georges Brassens.

Pendant 1h30, Jay-Jay et son talentueux quartet reprennent et revisitent les mélodies intemporelles de ce poète virtuose. Parce que « Le Temps ne fait rien à l’affaire » : il y a des étoiles qui ne cesseront jamais de briller. Frissons et succès assurés !

# Du 18 au 21 avril 2025

## “SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



LE “IN”

SAMEDI 19 AVRIL À 21H00

### LADYVA THE BOOGIE QUEEN



Ladyva est une pianiste et compositrice suisse. Elle joue et arrange des morceaux de boogie-woogie, blues, jazz et aussi de musique classique.

Signée par Universal en 2011, elle enchaîne depuis les succès, les récompenses et les apparitions TV.

Elle s’est produite dans tous les festivals boogie européens, dont le plus grand d’entre eux qui n’est autre que le festival de Boogie Woogie de La Roquebrou en France, ainsi que dans différentes événements d’envergure en compagnie de stars du show business:

- À Londres et Glasgow pour honorer Jerry Lee Lewis (2015),
- au Cigar Awards à Londres avec Burt Reynolds, Charlie Sheen et Jonathan Ross (2016),
- invitée par Jools Holland au Boogie Woogie & Blues Spectacular (2016),

- au London Coliseum accompagnée par le London Concert Orchestra dans le cadre du « Beatles Symphonic »

avec Bonnie Tyler (2017),

- à nouveau invitée par Jools Holland au Boogie Woogie & Blues Spectacular avec « Dr House » alias Hugh Laurie (2018), avec Kool & the Gang à la grande pyramide de Gizeh en Egypte (2022)...



Elle est apparue de nombreuses fois sur des TV européennes, notamment chez elle en Suisse, mais aussi dans

sa seconde patrie La République Dominicaine (plus de 50 shows populaires), ainsi que : Live au « Late Late Show » à la TV irlandaise (2015), à l’élection de Miss Bulgarie à la TV bulgare (2016), au fameux TV show anglais « Loose Women » sur ITV (2018)...

Elle cumule à ce jour plus de 100 millions de vues sur Youtube !

En 2017, à LONDRES, elle a reçu le “prix de la meilleure pianiste des mains” de la légende Jools Holland.

Pour le Festival, elle produira en quartet et sera accompagnée de la danseuse de claquettes “ZEBEU”

Du 18 au 21 avril 2025  
“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



LE “IN”

DIMANCHE 20 AVRIL À 21H00

SINATRA and the NOLA SOUND par le BRASS MESSENGER



Le Brass Messengers, crée et dirigé par le talentueux trompettiste Dominique Rieux, est constitué de huit musiciens d'exceptions issus du fameux Big Band Brass.

Depuis sa création en 1999, le Big Band Brass s'est produit plus de 400 fois sur scène, en France et en Europe. Fort d'une exceptionnelle expérience, l'orchestre s'est forgé un son unique et une identité propre et est une véritable référence dans le monde des grands orchestres de jazz français.

Ils vous proposent ici un prestigieux hommage à Frank Sinatra.

Sur des arrangements originaux, ce spectacle met à l'honneur l'extraordinaire chanteur anglo saxon Gead Mulheran qui incarne celui qu'on appelait communément « the Voice ».



Entouré d'une section de cuivres à couper le souffle et d'une rythmique à la pointe du swing, Gead Mulheran vous présente tous les plus grands succès de Frank Sinatra tels que : New York New York, My way, The lady is tramp, Fly me to the moon, I've got you under my skin, Hello Dolly, **Chicago**, **Strangers in the night**, *Mack the knife en autre, As time goes by et bien d'autres...*

*Gead Mulheran au chant*

*Dominique Rieux à la trompette et à la direction musicale  
Tony Amouroux à la trompette  
Rémi Vidal au trombone  
Christophe Mouly au sax tenor et flûte  
Thierry Ollé au piano  
Florant Hortal à la guitare  
Julien Duthu à la basse  
Andre Neufert à la batterie*

**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



**LE “OFF” Des concerts gratuits pendant 4 jours !**

**Vendredi 18 avril – sous la Halle**

**18h00-18H30 : Ouverture du festival – Bulles et trompettes**

Une ouverture originale « bulles et trompettes » au balcon, accompagnée des bulles de Limoux, par Michel ALVAREZ et Frédéric HUERTAS

**18h30-19H15 : Chorale de l’Ecole Saint Maurice - Georges Brassens et chansons contemporaines.**

**Samedi 19 avril – sous la Halle**

**11h30-14H00 : YUKON DIXIELAND ORCHESTRA – déambulatoire sur véhicule ancien**



Du haut de leur camion musical ou mêlés au public, les YUKON ORCHESTRA partagent avec talent et bonne humeur leur passion pour le jazz des années folles à grand renfort de rythme, d’humour et de cuivres.

**12h00-13H00 : LATOUR SWING Un groupe 100% ariégeois.**



Constitué de 5 musiciens : Yves clarinetteste, Joël bassiste, Gérard guitariste soliste et Joseph et Georges guitaristes rythm/solo. Ce quintet propose un programme jazzy inspiré du Hot Club de France revisitant ainsi le jazz français des années 30 (Minor Swing, Nuages, Coquette, Troublant Boléro...) et dont le créateur était le grand Django Reinhardt...ainsi que des standards américains tels que Undecided, When You're Smiling, Sheik of Araby, All of Me... Cette formation retrouve dans cette musique festive et tonique la convivialité de ce

partage. Venez nombreux les encourager...

**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



**14h00-15H30 : ECOLE DE MUSIQUE DE MIREPOIX HARMONIE sous la conduite de Marc Clanet**



L'École de musique de Mirepoix, qui interviendra lors de l'HARMONIE et de l'ATELIER JAZZ, compte aujourd'hui une centaine d'élèves. L'objectif de l'équipe pédagogique est de favoriser la pratique vocale et instrumentale tant collective qu'individuelle. Ses concerts vocaux et instrumentaux font la fierté de la ville.

**15h45-17H15 : LDO Big Band de Michel ALVAREZ**

Créé en 1994 par le trompettiste Michel Alvarez, Le LDO BIG BAND réunit une chanteuse, Christine Baroni, et dix-huit musiciens. Avec passion et énergie,

l'ensemble interprète un vaste répertoire (jazz, swing, latino, bossa, musiques de films, etc., des années 30 à nos jours) pour la plus grande joie des danseurs et d'un large public.

**15H45-17H15 : LDO Big Band de Michel ALVAREZ**



Créé en 1994 par le trompettiste Michel Alvarez, Le LDO BIG BAND réunit une chanteuse, Christine Baroni, et dix-huit musiciens. Avec passion et énergie, l'ensemble interprète un vaste répertoire (jazz, swing, latino, bossa, musiques de films, etc., des années 30 à nos jours) pour la plus grande joie des danseurs et d'un large public.

**17h30-19H00 RENCONTRES PÉDAGOGIQUES OCCITANIE / CORSE – BIG BAND LDO, MURET, AJACCIO**

**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



**Dimanche 20 avril**

**11h30-13H30 : YUKON DIXIELAND ORCHESTRA**



**11h30-13H00 : ECOLE DE MUSIQUE DE MIREPOIX – Ateliers jazz sous la conduite de Fred Huerta - Parrain David CAYROU**



**12h00-13H00 : Lindy Hop avancés**



Le Lindy Hop est une danse de rue qui s'est développée vers le fin des années 1920 en parallèle avec le jazz et plus particulièrement le swing. Le Lindy est une danse riche et diversifiée, il se danse sur des musiques swing, c'est l'ancêtre du rock qui s'en rapproche par le style musical et le pas de base. Moins carré que le rock, il se rapproche du boogie-woogie avec un style « swingué » arrondi.

# Du 18 au 21 avril 2025

## “SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



12h00-14H00 : NEW LITTLE FANFARE – déambulateur sous les couverts



Fanfare de poche, réunion de trois musiciens professionnels, **La New Little Fanfare** axe sa musique sur le groove, le son, l'énergie, la joie et la bonne humeur » *The Groove Machine* ». Aller simple pour la Nouvelle Orléans, Biguine, funk, boogaloo, twist, second line, rock'n roll, swing, calypso... Fanfare séduisante aux saveurs de bohème chic, il vous sera difficile de résister à l'appel de la danse tant l'énergie de La New Little Fanfare est communicative.

*Christophe Tellez, sax tenor - Benoît Auprêtre, drums - Gilles Tiar, sousaphone.*

14h00-15H30 : FANFARE BELLAVISTA – BRASS BAND AJACCIO



15h45-16H45 : YUKON DIXIELAND ORCHESTRA – Les 30 ans : grande scène

17h00-18H30 : FROGGY BLUES CIE



**La Froggy Blues Compagnie** est un quartet qui vous invite à voyager et à se laisser dériver le long du Mississippi au fil de différentes époques. Quatre explorateurs multi-instrumentistes vous embarquent dans un périple au cœur du Blues dans une excursion qui prend racine dans les Work Songs et le Gospel.

Violette Du Pasquier, chant et ukulélé  
Alexis Bullier, batterie, trombone, choeurs  
Mörice, tuba, contrebasse, choeurs  
Hugo Brun, piano et choeurs

**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



**18h30-20H00 : LOLY D.**



**Loly D.**, chanteuse et artiste du spectacle depuis 1998, c'est une voix, des chansons, de la bonne humeur et du cœur à partager. Dans ce répertoire jazz-swing et bossas, des standards du jazz et du swing des années 30 à 60, mais aussi des titres plus récents de la pop et du rock réorchestrés en swing (Postmodern Jukebox). Adapté pour les danseurs de swing ou pour toutes personnes aimant danser ou juste écouter en tapant du pied !

Format « de poche » : je chante en direct sur des bandes d'orchestration de qualité et peux donc m'adapter à tout espace.

**Lundi 21 avril – sous la Halle**

**11h00-12H00 : BALBOA**

**11h30-13H30 : NEW LITTLE FANFARE – déambulateur sous les couverts**

**13h30-15H00 : OLIVE ET SWING**



**Olive&Swing** fait revivre avec énergie et humour le « Hot Jazz » des petits orchestres du milieu des années 30, comme Slim and Slam, les Mills Brothers ou Fats Waller...

Unis pour le meilleur et pour le swing, les quatre acolytes proposent un répertoire résolument rétro donnant une large place au chant. Leur nouveau répertoire a été spécialement concocté pour les danseurs de lindy hop ou balboa.

*Olivier BUISSON, anjo, guitare, ukulélé, washboard, chant* -Jean-Marc TREFEL, batterie, washboard  
*Jean-Philippe FABRE, contrebasse, chant*  
*François PLATEL, saxophone alto, chant*

**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



**15h15-16H45 : MAXI BIG BAND – MURET, LDO, AJACCIO**

**17h30-19H00 : CLÔTURE AVEC LE BIG BAND LATIN BATUCADA**



**Après 22 ans d'absence, le BIG BAND LATIN BATUCADA reprend du service !**

Ces 19 musiciens (à la base tous ariégeois !), vous replongeront dans les standards des musiques brésiliennes et afro-cubaines des années 40 et 50, comme le firent les grands orchestres de Perez PRADO, Xavier CUGAT, MACHITO, Tito RODRIGUEZ ou autre Ernesto LECUONA. Les années 40 et 50 constituent l'une des périodes les plus florissantes de la musique "latine". Le mambo et le cha cha cha sont les symboles de la joie de vivre de l'après-guerre dans le monde entier.

*CHANT : Stéphanie Astre*

*SAXOS : Gilles Canal, Jérôme Eychenne, Stéphane Lourties, Nicolas Villiers*

*TROMBONES : Benoit Arcizet, David Fernandez, Pierre Rouby*

*TUBA : Ludovic Pelofy*

*TROMPETTES : Michel Alvarez, Frederic Huertas, Michel Lassalle, Titouan Naudi, Antony Rouch*

*PIANO : Vincent Kretz*

*BASSE : David Theraulaz*

*PERCUSSIONS : Ray Sabato, Jose Rodriguez, Sébastien Scarfone*

*BATTERIE: Christophe Naudi*

**Ce spectacle sera offert et nous laisserons notre public libre de nous apporter une contribution en soutien à notre association et au festival.**

# Du 18 au 21 avril 2025

## “SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



### AUTOUR DU FESTIVAL

#### “LE BISTROT”

Vendredi de 18 à 23 h

Samedi et dimanche de 10 à 23 h

Lundi de 10 à 20 h

#### Les boissons

*Boissons fraîches, Vin et bières*

#### La restauration

*Moules frites*

*“Assiette smoker”*

*Assortiment charcuterie*



### NOUVEAU CETTE ANNEE, LA BOUTIQUE !

Mugs, tote bags, magnettes, tee-shirts,...

**Des objets originaux et pratiques qui vous rappelleront ces journées très SWING!**



### LE MARCHE ARTISANAL

Seront également présents des artistes et artisans locaux qui exposeront leurs créations: bijoux, objets en bois ou cuir, tapis, instruments de musique, chapeaux, objets vintage mais aussi bonbons, confitures bio, poivres et sels.

### LINDY HOP AVEC CORINNE ET ANDY

**Initiation gratuite** sous la halle, dimanche 20 et lundi 21 avril de 14 à 15 heures.



**Cours payants** salle Marcel Pagnol, 13 rue Maréchal Joffre à Mirepoix.

Samedi 19 avril : 14 à 15 h: “Solo Jazz” - A 16 h Débutants  
“Charleston” couples

Dimanche 20 avril: 11-12 h: “Lindy Hop” débutants évolutifs - 12 à 13h “Lindy Hop” inter-avancés

Lundi 21 avril: 11-12 h: “Balboa” débutants - 12 à 13h “Balboa” intermédiaires

**Inscriptions: Corinne 06 78 08 57 85 ou sur place le jour-même.**

### EXPO PHOTOS

The Innocent Eye présente “AMOURS” Instantanés d’une époque analogue

Du 16 au 21 avril, à la salle des métiers d’art de l’Office du Tourisme De 12 à 19 heures

**Vernissage le 15 avril à 18 heures**

**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



**BILLETTERIE ET RESERVATIONS**

Possibilité de réserver ses billets ou de les acheter sur le site de l'association

SWING A MIREPOIX : <https://www.swingamirepoix.com>

Paielement sécurisé

**Achat physique** : Office de Tourisme -

31 Pl. Maréchal Leclerc, 09500 Mirepoix - Tél.05 61 68 83 76

**Tarifs**

18/04/2025 : BRASSENS EN TROMPETTES	Tarif unique	30,00 €
	Tarif réduit	15,00 €
9/04/2025 : LADYVA THE BOOGIE QUEEN	Tarif unique	30,00 €
	Tarif réduit	15,00 €
20/04/2025 : SINATRA AND THE NOLA SOUND	Tarif unique	30,00 €
	Tarif réduit	15,00 €

**Forfait 2 concerts**

VENDREDI / DIMANCHE 50,00 €

SAMEDI / DIMANCHE 50,00 €

**Forfait 3 concerts**

VENDREDI / SAMEDI / DIMANCHE 70,00 €

Pour toutes réservations passées entre le 15 janvier et le 15 février, un TOTE BAG vous sera offert à la boutique du swing lors du festival

**Attention !**

Les billets sont nominatifs. Si vous souhaitez acheter plusieurs billets, merci de bien indiquer pour chaque billet le NOM et PRENOM de la personne concernée (étape 2 du formulaire). Tous les billets sont cessibles dans le cas où la personne désignée ne peut plus se rendre au concert.

Remboursement gratuit jusqu'à une semaine avant la soirée, au-delà les billets ne seront pas remboursables.

Pour une demande de remboursement, merci de nous contacter à l'adresse suivante :

[remboursements@swingamirepoix.com](mailto:remboursements@swingamirepoix.com)

Du 18 au 21 avril 2025

“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



NOS PARTENAIRES



**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



**UNE BELLE OCCASION DE VISITER LE PAYS DE MIREPOIX  
ET LES PYRENEES CATHARES !**

Les Pyrénées cathares : à la croisée des chemins - Bienvenue à l'est de l'Ariège, aux confins de l'Aude !

Ce territoire labellisé « pays d'art et d'histoire » abrite un patrimoine exceptionnel au sein d'une nature préservée.

Du lac de Montbel à la station « quatre saisons » des Monts d'Olmes, en passant par les nombreux sentiers de randonnées qui sillonnent le piémont, c'est le cadre idéal pour des activités de plein air.

Vos flâneries vous emmèneront aussi au cœur de l'histoire, dans les ruelles de la bastide médiévale de Mirepoix ou du charmant village de Camon.

Vous pourrez prolonger votre voyage temporel en visitant les citadelles emblématiques de l'épopée cathare, Montségur et Roquefixade.

Enfin, vous ne sauriez partir sans profiter des nombreuses festivités qui rythment l'année, dont le désormais incontournable festival de jazz SWING À MIREPOIX.

Ne cherchez plus : les Pyrénées cathares sont votre « pays parfait » !

Philippe Palvini - Directeur de l'Office de Tourisme des Pyrénées Cathares - Mirepoix



# Du 18 au 21 avril 2025

## “SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !



### LA CITE DE MIREPOIX, UN JOYAU DE L'ARCHITECTURE MEDIEVALE, A NOUVEAU CLASSE “STATION DE TOURISME”

Située au cœur du pays Cathare, Mirepoix est une destination incontournable pour les amateurs d'histoire et d'architecture. Autour de la magnifique place Maréchal Leclerc, des maisons à colombages colorées et, à l'ombre des “couverts” du XIIIe siècle, de nombreuses terrasses, librairie, galeries d'art et boutiques ; derrière la très belle halle Baltard, la splendide cathédrale Saint-Maurice, de style gothique médiéval, qui abrite un orgue de 1891 classé « monument historique ».



#### LA PLACE MARECHAL LECLERC ET SES COUVERTS

Inscrits aux monuments historiques, les célèbres « couverts » de Mirepoix datent du XVe siècle. La place a su garder son architecture d'origine au fil des siècles. D'une longueur de 140 mètres, ils sont **les plus longs de toutes les bastides du sud de la France**. Soutenus par des piliers en bois, les couverts abritent de nombreux commerces, cafés et restaurants où les Mirapiciens et les visiteurs aiment s'installer. Au-dessus des couverts, on peut admirer les belles façades de maisons à colombage.



#### LA HALLE CENTRALE

Cette halle date du XIXe siècle ; elle est de style Baltard, du nom de l'architecture Victor Baltard. Elle remplace l'ancienne halle en bois qui abritait des mesures en grains. Lieu emblématique de Mirepoix, la Halle, inaugurée en 1885, abrite les marchés des lundis et jeudis ainsi que de nombreuses manifestations.

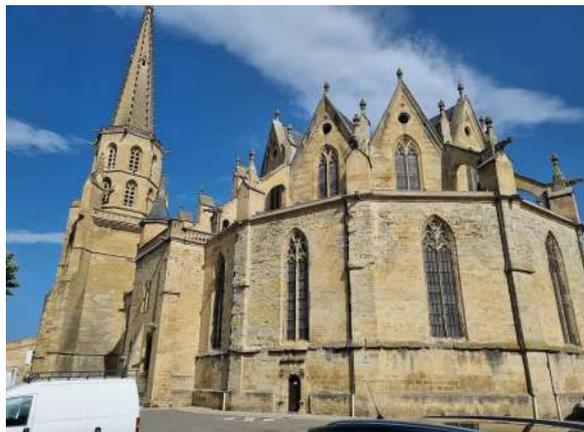


#### LA MAISON DES CONSULS

Cette maison à colombages du XVe siècle, située sur la place principale de Mirepoix, entourée de couverts réputés pour leur impact visuel, a autrefois servi de maison de justice, de résidence consulaire, de prison et est aujourd'hui un hôtel. Elle se distingue notamment par ses **104 sculptures** (modillons) ornant les extrémités des sommiers (poutres perpendiculaires à la façade) et les piliers de soutènement.

**Du 18 au 21 avril 2025**

**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



#### **LA CATHEDRALE SAINT MAURICE**

Elle se trouve au cœur de la cité médiévale de Mirepoix. La première pierre est posée par Jean Ier de Lévis Mirepoix et sa femme Constance de Foix, le 6 mai 1297. Son édification **s'étalera sur six siècles**, avec des interruptions. La cathédrale présente les caractéristiques essentielles des édifices religieux rattachés au style « gothique méridional ». Elle est composée d'une **nef unique large de 22 mètres**, ce qui en fait le vaisseau le plus large des églises méridionales. Elle est éclairée par des rosaces d'une belle facture et les chapelles latérales sont voûtées sur croisées d'ogives.



#### **LE PALAIS EPISCOPAL**

Du plus pur style Renaissance, le palais épiscopal a été construit par l'évêque de Mirepoix Philippe de Lévis, élu évêque de Mirepoix le 19 décembre 1493. Il est classé monument historique



#### **LA PORTE D'AVAL**

Edifice défensif de la ville médiévale et classée au titre des monuments historiques, la Porte d'Aval est l'unique vestige de la ville fortifiée du XIVe siècle.

Les armoiries de la ville, dessinées en 1817 par l'astronome Jean-Joseph Vidal, y ont été incrustées au-dessus de l'ouverture.

La porte mène, à travers des rues ombragées et des maisons typiques, à la place centrale de la cité.



#### **LE PONT DE L'HERS**

Le pays de Mirepoix est situé dans la vallée de l'Hers qui constitue une colonne vertébrale reliant le piémont pyrénéen à la plaine toulousaine. La construction du pont, de 206 mètres de long, a été réalisée de 1776 à 1789. Il comporte 7 arches, soutenues par de magnifiques voûtes en pierre taillée. Son architecte, Jean Rodolphe Perronet, est le

**Du 18 au 21 avril 2025**  
**“SWING A MIREPOIX” OUVRE LA SAISON !**



concepteur du pont de la Concorde à Paris.

**INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS**

**L'association SWING A MIREPOIX**

<https://www.swingamirepoix.com>

**Président** Bernard Garcia

[president@swingamirepoix.com](mailto:president@swingamirepoix.com)

**Trésorier** Roland Poulet

[roland.poulet@gmail.com](mailto:roland.poulet@gmail.com)

**Secrétaire** Catherine Akeroyd

[catherine.akeroyd@gmail.com](mailto:catherine.akeroyd@gmail.com)

**Secrétaire honoraire** Jean-Claude Bouche

[jcbmjb09@gmail.com](mailto:jcbmjb09@gmail.com)

**Chargée des relations médias**

[claud.portet@yahoo.com](mailto:claud.portet@yahoo.com)

**Tél. 06 14 39 90 89**

**AZINAT.com TV**, l'un des tous premiers médias d'actualités indépendants et non publics qui met en avant les personnalités du département, les traditions et le potentiel de sortie et d'activités pour les ariégeois.

<https://www.azinat.com/>

**Office de Tourisme des Pyrénées Cathares**

31 Pl. Maréchal Leclerc, 09500 Mirepoix

Tél.05 61 68 83 76

<https://www.pyreneescathares.com>

**Suivez-nous sur les réseaux sociaux !**



**Swing à Mirepoix**



**swingmirepoix**